

DE PONTE STUDIO ARCHITECTS

Milano | Italy
viale Monte Nero 55, 20135
p +39 02 5465601

www.silvio.deponte@depontestudio.com

Silvio De Ponte Conti architect

p.iva 09277970159
cod.fisc. DPNSLV56L17E506C

Silvio De Ponte Architetto

Curriculum Vitae 1995 | 2021

Attività

Professionale | Teorica | di Ricerca

Viale Monte Nero n°55 | 29135 | Milano, Italia
+39 02 5465601

www.depontestudio.com | silvio.deponte@depontestudio.com



Silvio De Ponte, architetto e lighting designer, è il fondatore di De Ponte Studio Architects con sede principale a Milano.

Si laurea in Architettura a Firenze, dove insegna come Ricercatore al Dipartimento di Tecnologia dell'Architettura e di Processi e Metodi della Produzione Edilizia.

Dopo la laurea in architettura ha lavorato diversi anni in Teatro in qualità di scenografo, collaborando con diverse compagnie internazionali e numerosi registi, tra i quali si annovera anche Giorgio Strehler e Bob Wilson. Durante questa esperienza durata 6 anni, ha acquisito la conoscenza e l'uso sapiente della luce che, nell'attuale lavoro come architetto e designer, trasferisce nei suoi progetti di architettura e di interni.

Nel 1990 frequenta la Domus Academy di Milano dove prende il Master Internazionale in Scenografia Urbana con Andrea Branzi.

Dal 1991 al 1995 lavora con Pierluigi Cerri presso la Gregotti Associati di Milano, dove è stato responsabile dell'area progettuale degli interni e del design.

Dal 1995 al 2010 è stato consulente per la Triennale di Milano dove è stato curatore e progettista di importanti mostre tematiche, tra cui si annoverano: *"Cento forme della luce: Italia, 1945-200"*, *"Lucio Fontana, La Triennale, La Luce"*, in occasione del Centenario di Lucio Fontana, *"Oltre il Villaggio Globale"*, *Il Giardino delle Cose - La Vita tra Cose e Natura*, XVIII^a Esposizione Internazionale Il Progetto e la sfida ambientale.

Membro del Comitato Scientifico della Fondazione Stefano Zecchi e di AISBE, Accademia Internazionale di Scienza della Bellezza.

Membro del comitato scientifico e di redazione della rivista Luce&Design dove scrive articoli e saggi sul rapporto tra luce e spazio architettonico.

Dal 2018 è Direttore Generale del Circolo delle Imprese, Associazione di network che annovera 5.200 aziende di settori e ambiti disciplinari diversi. Coordina e genera iniziative atte allo scambio di relazioni e di business in Architettura nel Design in genere.

Durante la Design Week di Milano partecipa ad eventi "Fuori Salone" di grande visibilità con propri allestimenti e scenografie di luce presso aree dedicate quali il SuperstudioPiù in zona Tortona, Porta Nuova e zona Ventura Lambrate.

La sua metodologia è impostata con un orientamento interdisciplinare e di contaminazione dei generi e dei linguaggi. L'attività svolta in teatro e negli allestimenti, eventi e lanci pubblicitari gli hanno fornito un know-how tale da trasformare questo in una metodologia progettuale tesa a far vivere un'esperienza al visitatore/pubblico particolarmente attiva e coinvolgente.

Tale approccio identifica di Silvio De Ponte come uno dei maggiori esperti in **MARKETING ESPERIENZIALE**.

Il lavoro di Silvio De Ponte è basato sul legame e sullo scambio tra attività professionale, lavoro di ricerca e di sperimentazione che si esplicita anche mediante la docenza presso le più prestigiose Università Italiane e Scuole Internazionali, attraverso Conferenze, Lectures e Workshop in università internazionali, realtà culturali di eccellenza e aziende di alto prestigio.

Svolge ricerca, applicata alla progettazione, relativamente al rapporto tra uomo e spazio in riferimento alle sue percezioni sensoriali: superfici tattili, percorsi olfattivi, spazi sonori e modulazione luminosa, sono tutti strumenti principali della creatività di Silvio De Ponte.

Fondamentale importanza assume nel suo lavoro la ricerca e l'approfondimento progettuale e metodologico sui materiali, sul rapporto tra **Spazio Architettonico, Luce, Colore e Materia** - allo scopo di definire nuovi scenari dello spazio abitativo, dall'interior design fino al prodotto industriale.

Molte delle realizzazioni di Silvio De Ponte sono state pubblicate su importanti e prestigiose riviste internazionali e nazionali di Architettura e d'Interni.

Silvio De Ponte ha menzioni ed interviste su TV internazionali riguardo al suo lavoro ed alla sua filosofia progettuale, partecipando in diretta a trasmissioni su Tv nazionali e sul satellite mostrando i propri lavori e discutendo sul futuro del design.

Attualmente è professore presso l'Istituto Europeo di Design – Dipartimento di Interior e di Prodotto e presso l'Italian Design Institute. Per conto del Politecnico di Milano, la Domus Academy e la NABA - Nuova Accademia delle Belle Arti di Milano - tiene Workshop e Lectures. E' stato per diversi anni docente al Politecnico di Milano – dove è stato responsabile del Dipartimento di Luce e Colore e presso la Facoltà di Architettura La Sapienza di Roma per il Corso di Disegno Industriale.

Secondo un concetto di Design Globale, progetta in Italia e all'estero **Opere Pubbliche, Teatri, Hotel, Uffici, Showroom, Allestimenti Fieristici ed Eventi, Residenze e Product design, Corporate Identity.**

Ha progettato l'illuminazione per architetture e spazi urbani, interni e Prodotti di Design per importanti aziende italiane e straniere.

Unitamente alla pubblicazione di numerosi i progetti su riviste e libri italiani e internazionali svolge attività redazionale per alcune riviste di architettura e design italiane.

COLLABORAZIONI CON ARCHITETTI ED AZIENDE DI FAMA INTERNAZIONALE

Nel 1991 collaborazione con l'arch. Ettore Sottsass.

Nel 1994 collaborazione con l'arch. Philippe Starck

Dal 1998 al 2003 collaborazione con lo studio di Architettura Gregotti Associati.

Dal 2000 al 2006 collaborazione con il Centro Stile Fiat

Dal 2005 al 2007 collaborazione con l'arch. Andrea Branzi

Dal 2013 al 2016 collaborazione con il Centro Stile Ferrari

Dal 2010 al 2018 collaborazione con Coima e Hines SGR per gli interventi dell'area Porta Nuova e Bosco Verticale a Milano.

Nell'arco del suo percorso formativo e dell'attività professionale l'arch. Silvio De Ponte ha assunto una particolare visibilità grazie al riconoscimento internazionale delle sue opere.

- **PREMI E RICONOSCIMENTI INTERNAZIONALI**

2018

Menzione d'Onore per il "Gran Design Etico" con il progetto di 2 prodotti di illuminazione da lui disegnati per aziende italiane.

2016

Vincitore di Concorso Internazionale per il rifacimento e l'ampliamento del nuovo Museo delle Culture a Sofia, Bulgaria.

2015

Vincitore di Concorso Internazionale per il Master Plan "First Alley" a Varna sul Mar Nero, Bulgaria.

2013

Primo premio come miglior progetto di architettura fieristica per il marchio Fiat al Salone Internazionale di Ginevra, Svizzera.

2010

Primo premio come miglior progetto di allestimento per il marchio Alfa Romeo al Motor Show di Bologna, Italia.

• DOCENZE UNIVERSITARIE & SCUOLE DI DESIGN

Dal 2012 al 2021 è professore presso l'Istituto Europeo di Design di Milano (IED) e presso l'Italian Design Institute (IDI), dove dal 2017 è Membro Onorario.

Dal 1997 al 2017 è Visiting Professor presso il Politecnico di Milano, la Naba – Nuova Accademia delle Belle Arti di Milano e la Domus Academy di Milano.

Dal 2002 al 2014 è Professore presso la Domus Academy dove cura diversi Master e Lezioni sui temi della Luce e sul rapporto tra Materia, Superfici e Spazio.

Dal 2001 al 2011 è Professore titolare a contratto per il Corso di Laurea in Disegno Industriale, Indirizzo di Laurea 2° e 3° anno, all'Università La Sapienza di Roma.

Dal 2002 al 2004 è Professore e Coordinatore generale del Corso di Light Design – Luce e Colore per il corso di Laurea in Disegno Industriale del Politecnico di Milano, relativamente all'indirizzo di Design della Luce e Illuminotecnica.

Tiene lezioni e workshop presso prestigiose istituzioni universitarie ed importanti aziende in Italia ed all'estero, quali Philips Eindhoven, il Centro della Cultura di Mumbai, l'Università di Architettura di Sofia e Pecha Kucha, Sofia, la Lighting Academy Targetti, 3M Italia, Osram ed altre.

• LIBRI E RIVISTE

Scrive ed ha scritto articoli, sul Disegno Industriale e sull'importanza della Luce per la percezione dello spazio e delle sue qualità ambientali, su riviste quali:

- Luce
- Luce&Design;
- Casa&Giardino
- Allestire
- Code
- Modo
- Interni
- IQD
- Paysage
- Casa Vogue
- Casa Viva;
- Abitare
- Interni
- L'Arca
- L'Informatore

- Gente e Territorio.

Partecipazione alla stesura dei libri *Le Ricette dei Designer 1 e 2* | Edizione Compositori, Bologna.

Pubblica il libro *“Architetture di Luce - Luminoso e sublime notturno nelle discipline progettuali e di produzione estetica”*, Gangemi Editore, Roma, che viene presentato al Palazzo della Triennale di Milano e alla sede di Valle Giulia all'Università La Sapienza di Roma, Facoltà di Architettura.

In fase di redazione il libro *“Involucri | Quando la Luce incontra la Materia”*.

- **CONFERENZE, WORKSHOP E ART DIRECTION**

2021

Conferenza di presentazione con il Prof. Stefano Zecchi, Beatrice Mosca e Vittorio Sgarbi della mostra *“Il Viaggio Meraviglioso tra Scienza e Filosofia”* – Museo Muse (Trento).

2020

Conferenza in webinar sulla *“Rigenerazione Urbana”*, Legge Regionale 26 Novembre 2019 n°18. Partecipa in qualità di *“Testimonial”* a diversi webinar con Mosca dove ha raccontato la propria metodologia progettuale e presentato gli ultimi progetti in atto.

2019

Conferenza dal titolo *“Siamo noi la Sostenibilità”* presso la Fondazione Riccardo Catella, Milano.

Dal **2017** è Direttore Generale e responsabile dell'Immagine Pubblica del Circolo delle Imprese.

Dal **2017** al **2019** è stato Presidente della Commissione Immagine Pubblica, PR e Comunicazione del Rotary.

2013-2018 è nel Comitato di Redazione della rivista *Luce&Design* | Edizioni Tecniche Nuove Milano.

2017 - 2018 - 2019

Visiting professor presso l'Italian Design Institute dove ha tenuto conferenze dal titolo: *“Aspetti Funzionali, Scenografici ed Emozionali nell'illuminazione degli spazi Architettonici e Teatrali”*.

2018

Visiting professor presso la Royal Academy di Shenzeen (Cina) dove ha tenuto una conferenza dal titolo *“The Italian design Culture and the Italian Life Style”*.

2017

Relatore all'evento internazionale *“New garden for the City Life”* per la rivista PAYSAGE, speech dal titolo: *“Il Progetto del Paesaggio nel Turismo”*, Sun _ Fiera di Rimini.

2015 e 2016

Visiting professor presso l'azienda di illuminazione Italamp dove cura il workshop *“PROGETTARE LA LUCE: Il ruolo della luce nel progetto degli interni > Dallo Spazio al Prodotto”*. *Il ruolo del lighting designer nel progetto dello spazio luce e del prodotto luce inserito in questo spazio*.

Relatore presso il *“Summit Horeca”*, Il Sole24 Ore, Milano, Italy.

2013-2014

Conferenza di presentazione della mostra *“Ieri, Oggi, Domani”* presso Palazzo Garzanti a Milano, in occasione della Fashion Week.

Presentazione alla stampa del nuovo tavolo interattivo TTOUCH, Viterbo.

Conferenza stampa di presentazione del progetto "Spiga Smart Street", Hotel Baglioni, Milano.

2011-2013

Relatore alle Conferenze della mostra evento "Good Design Hotel": "Going Green: idee verdi per rinnovare l'Hotel tra Design, Sostenibilità e risparmio energetico" / "Le Case dell'Arte Contemporanea: come Arte e Ospitalità interagiscono e rappresentano nuove opportunità per l'Hotel" _ Rimini Fiere.

2012

Relatore, sul tema delle nuove forme di Sostenibilità al Pecha Kucha, Sofia, Bulgaria.

Relatore, sul tema degli spazi per l'abitare in diretta su Interni Megazine.

Relatore "Quale Design per il Futuro", Domus Academy_Milano.

2007-2014

Visiting Professor alla Domus Academy e Naba dove cura diverse lezioni e conferenze sui propri lavori, nonché sul rapporto tra **Spazio e Luce**.

2010-2013

Relatore in conferenze internazionali a Sofia (Bulgaria) sul tema dell'interrelazione tra Luce e Colore nei progetti di Architettura.

2011

"Nest_Nido" Evento per il Salone Internazionale del Mobile di Milano, SuperstudioPiù | Spazio La Perla, interviste e relazioni varie su quotidiani, megazine internazionali.

"Lo Spazio della Percezione" _ DWI - Design Week Istanbul, Turchia.

Partecipazione in qualità di relatore all'Epex, "The Excellence of the made in Italy", Londra, UK.

Intervista in diretta su RaiUno nella trasmissione "Uno Mattina" e su Sky, sul rapporto tra Moda e Design.

2010

Conferenza alla manifestazione "Vetrina Italiana" organizzata dall'Italian Indo Chamber di Mumbai, dal titolo "The Italian Design as a Total Design Experience", Mumbai_India.

Conferenza presso al BalRec_ Balkan Real Estate Conference *Verso una nuova Visione dell'Architettura | Market of Real Values*, Kempinski Zografski, Sofia, Bulgaria.

2009

Professore presso la Domus Academy con il Master in Design "The Big Light", Milano.

Relatore alla Conferenza "Arte e Città", Sofia e Plovdiv, Bulgaria.

Relatore all'international meeting of Architecture & Design "The New Good Design: Matter and Sustainability", Moscow, Russia.

Workshop "Design e Sostenibilità" presso la Facoltà di Disegno Industriale La Sapienza di Roma.

2008

Ideatore ed organizzatore della conferenza internazionale, con il patrocinio dell'ordine degli Architetti e degli Ingegneri, *La Luce come Architettura della Vita*, Napoli.

2004

Curatore del workshop *Vision of the Future*, tenuto al Centro Design Philips di Eindhoven con i progettisti e i consulenti della Philips.

1999

Curatore di un ciclo di conferenze in Italia organizzate dall'Associazione Nazionale Produttori di Illuminazione (ASSIL) con il patrocinio dell'Ordine degli Architetti e Ingegneri, in collaborazione con

AI DI e IMQ, dal titolo *I Padiglioni della Luce* (Napoli, Bari, Firenze, Trieste, Catania).

1998

Docente presso il Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura, con Andrea Branzi, al corso di Arredamento.

Relatore alla conferenza *Oltre il Villaggio Globale* - Nuove tecnologie e nuovi media, al Palazzo della Triennale di Milano, con il patrocinio della Presidenza del Consiglio.

Relatore al seminario "*Ipotesi Marchiondi*", organizzato dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Milano, sul tema dei *Laboratori della Luce e della Rappresentazione del progetto in Architettura*.

Professore titolare a contratto per il corso in *Disegno Industriale - Morfologia dei Componenti dell'Architettura*, Facoltà di Architettura dell'Università agli Studi di Roma La Sapienza, A.A. 1994/1995.

Cura interventi seminariali nel corso di *Arredamento e Architettura degli Interni*, presso la Facoltà di Architettura di Napoli, Federico II.

1997

Relatore al corso di aggiornamento Building Management organizzato dall'azienda COIMA. La Gestione di edifici e dei patrimoni immobiliari: Problematiche tecniche, organizzative ed economiche. Progettare il manuale di gestione dell'edificio. Dipartimento di Disegno Industriale e di Tecnologia dell'Architettura, Politecnico di Milano.

Dal 1998 al 2012 è Direttore Artistico per importanti aziende nel settore dell'illuminazione tecnica e decorativa per gli esterni e interni.

EVENTI | ESPOSIZIONI | MOSTRE

2020 - 2021

Allestimento, scene e lighting design mostra "Il Viaggio Meraviglioso tra Scienza e Filosofia", Museo Muse (Trento).

2019

EU'Vend & Coffeena | Esposizione Evento sul Vending, Colonia, Germany.

2018

La Casa Sostenibile | progetto espositivo culturale per il Fuori Salone del Mobile di Milano, presso il Superstudio13, Milano.

2017

Connessioni, Design Week – Fuori Salone, Porta Nuova, Milano.

Lost in Translation, Domus Academy, Salone del Mobile, Milano e Istanbul Design Week, Istanbul, Turchia.

2016

Involucri | Superfici Emozionali tra Tatto_Luce e Materia, evento Fuori Salone Milano Design Week, Ventura XV, Milano.

2015

Mostra evento in via della Spiga "Ieri, Oggi, Domani", in occasione della *fashion Week milanese*, su incarico dell'Associazione Amici di via della Spiga a Milano.

2014

Frammenti | Tra Superfici, Luce e Materia, Temporary Museum of New Design_SuperstudioPiù, Salone del Mobile, Milano.

2013

Evento *"New garden for the City Life"*, Sun _ Fiera di Rimini.

"Nest_Nido" Evento per il Salone Internazionale del Mobile di Milano, SuperstudioPiù | Spazio La Perla, interviste e relazioni varie su quotidiani, megazine internazionali.

2012

ION e l'Orto Verticale, presentazione della macchina 100% elettrica di produzione di Peugeot, Milano.

OleaSpa | Concept Design per una Spa innovativa, Rimini.

Light Tree, Casa dell'Energia, Milano.

2011

Light Around, Museo nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci, Led Festival Internazionale della Luce, Milano.

Exex, *"The Excellence of the made in Italy"*, Londra, UK.

"SensoReal", progetto espositivo culturale per il Fuori Salone del Mobile di Milano, presso lo showroom La Perla_SuperstudioPiù_zona Tortona, Milano.

2010

Elastic Dreams | La Perla_Lycra, Mostra fotografica alla Rinascente, Milano.

Curatela de la mostra *"Milano a Colori"*, mostra evento d'arte organizzata dal Centro Culturale CLM, Milano.

The Essential Room_Pop Art Resort (una riflessione tra Artificio e Natura), Sia Guest Rimini.

2009

"Il Segno dei Designer", Triennale Design Museum, Milano.

"Sensory Room" al Good Design Hotel, Sia Guest Rimini.

Partecipazione al libro *Le Ricette dei Designer* | Edizione Compositori, Bologna.

"Skin. Emotional Surface, a Touch of Extended Light", progetto espositivo culturale per il Fuori Salone del Mobile di Milano, presso lo showroom La Perla_SuperstudioPiù_zona Tortona, Milano.

Da Nido a Guscio, evento al Sun | Salone Internazionale dell'esterno, con un progetto di un prodotto di illuminazione completamente riciclabile, Rimini.

2008

Il mondo tra Auto e Moda, promosso da Audi, in occasione delle giornate della Moda milanesi, Fiera di Milano.

Master Bed Room | per Vetrina Italiana, promosso dall' Indo Italian Chamber of Mumbai, Mumbai, India.

2007

Bathness, Il Bagno tra Sensi e Sensualità, Host_Fiera di Milano.

2006

In Between_the Luxury collection between minimalism and maximalism, evento Fuori Salone in occasione del Salone del Mobile di Milano _ spazio P4, Milano.

Primo Premio Internazionale *"Bea"*, Best Event Award, come miglior progetto architettonico e di Comunicazione Europeo.

2005

The New Italian Dream, Real Building, Tokyo.

2004

Package _ Promossa dal Conai e dal Polidesign (Politecnico di Milano), Città della Scienza, Bagnoli, Napoli.

2003

Light e-motion _ Domus Academy, EuroLuce Salone del Mobile, Milano.

2001

Cento forme della luce: Italia, 1945-200", Palazzo della Triennale di Milano.

2000

Lucio Fontana, La Triennale, La Luce, Centenario di Lucio Fontana, Palazzo della Triennale, Milano.

Habitat e Identità, Arezzo, Centro Affari.

Il Dolce Stil Novo della Casa, per Pitti Immagine, in collaborazione con Andrea Branzi, Firenze, Palazzo Strozzi.

1999

Architettura e Natura, Mole Antonelliana, Torino.

1998

Oltre il Villaggio Globale, Palazzo della Triennale, Milano.

1997

Mobili Italiani | Le varie età dei Linguaggi, 1961_1991, mostra promossa dal Cosmit, in collaborazione con Pierluigi Cerri, Milano, Palazzo della Triennale.

1992

Il Giardino delle Cose | La Vita tra Cose e Natura, XVIII^a Esposizione Internazionale Il Progetto e la sfida ambientale, in collaborazione con Polidesign, Palazzo della Triennale, Milano.

ATTIVITÀ PROFESSIONALE.

Architettura e Interni.

2021

Riquilificazione architettonica di un edificio preesistente e progettazione di un nuovo edificio, accorpato al precedente, ad uso residenziale a Milano.

Costruzione di un nuovo edificio residenziale di 2.000mq. organizzato su diversi livelli, Milano.

2020

Progettazione architettonica e rifacimento degli interni e degli esterni di un edificio storico a Monza.

Progettazione architettonica degli interni dei nuovi building nella nuova Eco District a Milano.

Nuova sede dell'Associazione Nazionale "Cosmetica Italia", Milano.

Interni del ristorante "Pugliami" a Milano.

2019

Recupero architettonico, degli interni e del verde dell'Abbazia di Mirasole (del XIII° secolo), Opera, Milano.

Piano Integrato di Intervento per il Comune di Soiano del Lago (Bs).

Sviluppo immobiliare ed ampliamento del Resort&Golf Spa Belvedere, Soiano del Lago (Bs).

Rifacimento nuove sedi immobiliari per la Gentile&Partners, Milano.

2018

Interior design e arredi per il Palazzo privato di Mr. Mohammed Al Rafi in Avenue Foch, Parigi.
Ampliamento architettonico e rifacimento degli interni e del parco del Grand Hotel Et de Milan a Salsomaggiore Terme.

Interni della gioielleria Tiffany&CO a Milano.

Progettazione di n°12 appartamenti privati nella nuova area "Porta Nuova" e "Bosco Verticale" a Milano.

2017

Nuova sede metropolitana e FlagShip UnipolSai a Milano

Showroom Cassina a Milano.

Progettazione di n°9 residenze nella nuova area "Porta Nuova" e "Bosco Verticale" a Milano.

2016

Ristorante "Il Varano" a Bellinzona, Svizzera.

Ristorante "Millefiori" a Lugano, Svizzera.

L'Oreal Academy, Zurigo.

Area Lavazza - Rheavendors Industries presso il Cluster del "caffè" all'Expo di Milano.

2015

Progettazione della hall della nuova sede di Google e Pandora a Milano.

Corner Rhea_S.Raffele, presso l'Ospedale San Raffaele di Milano.

Progettazione degli orologi per le hall delle Torri Solaria e Aria a Porta Nuova a Milano.

Nuovo concept delle gelaterie "L'Arte nel Gelato", in Italia, per Unilever

Ristorante "Il Pomodoro" a Bellinzona, Svizzera.

Gelaterie in franchising "Dario's", marchio Osella, worldwide.

Caffetterie "Suavis" a Torino.

Uffici legali DCF a Milano.

Suavis Academy, Poirino, Torino.

2014

Concept new store DIOR, Milano e Parigi.

Showroom Samsung a Milano.

Store in franchising "Fumò" per il mercato italiano.

Mostra "Ieri, Oggi e Domani" via della Spiga, Quadrilatero della Moda a Milano.

La Spa Sensoriale, prima fase progettuale, Terme di Chianciano.

2013

Food Store a Manfredonia, Bari.

Stand Suavis, Sia Guest di Rimini

Stand Suavis, Host a Milano.

Rifacimento parziale sede *Music Art & Show* (Mas), Milano.

2012

HAL, nuovo sistema di distribuzione di food e di Informazione|Comunicazione per la catena alberghiera B&B Hotels, per un'alliance aziendale composta da RheaVendors, Intel, VDA, Micros.

Rifacimento globale Four Stars Hotel *HRE*, Best Western, Bologna. Secondo step.

Nuovo concept punti espositivi Nespresso_Worldwide.

Nuova Sala ricevimenti e ristorante "Corte Corona", Foggia.

StarBar, franchising di locali bar a Theran.

Fumò, catena in franchising di sigarette elettroniche. Primo pilota a Vercelli.

Spa presso l'agriturismo Le Cese, San Giovanni Rotondo, Foggia.

2011

OleaSpa, Wellness Resort; Rimini.
Ristorante presso il Paradiso Relais di Amalfi.
Progettazione e DL Piazza Capuana a Milano.
Progettazione e realizzazione di uffici ed appartamenti privati a Milano.

2010

Progetto per l'ampliamento della *National Gallery for Foreign Arts* di Sofia, Bulgaria.
Hotel 5 Stelle Paradiso Relais di Amalfi.
Retail Identity worldwide boutique *La Perla: La Perla Limited Edition* | *La Perla Villa Toscana* | *La Perla Studio* | *Miss Studio La Perla* | *Grigio Perla* | *Nero Perla*.
Rifacimento globale Four Stars Hotel *HRE*, Best Western, Bologna.
Ristrutturazione sede *Ratan Tata Group*, Mumbai, India.
Concept per un sistema estetico e tecnologico di rifacimento "fast" delle facciate degli edifici degli anni '50 e '60 a Sofia e Plovdiv, Bulgaria.

2009

Jeddah Aramco Petroleum Museum, per *Aramco Petroleum*, Jedda, Arabia Saudita.
MasterPlan e sistema di collegamenti, verde, trasporti e nuove architetture per la First Alley (4 km di costa), Varna, Il Mar Nero, Bulgaria.
Concept design per un nuovo brand di caffetterie italiane da svilupparsi negli Emirati Arabi Uniti.
Abitazioni private di Lusso.
Nuovi uffici sede *Assosim* in piazza Borromeo, Milano.
Showroom Mariella Burani a Istanbul | Atene | Beirut.

2008

Hotel Ruzzini Palace | in collaborazione con Phanta | Venezia.
Rifacimento nuova sede *Ice* a Mumbai, India.
Penthouse (n°2 ville) nell'area *Krasnogorskiv*, Mosca, Russia.
Showroom Mariella Burani in Kazakistan, Russia.
Ristrutturazione nuovi uffici *Boscolo Hotel* in via Manzoni a Milano.
Showroom espositivo per *Iris Ceramica* a Fiorano Modenese.

2007

Grand Hotel Palazzo | in collaborazione con Phanta | Livorno.
Concept per la Habtoor Tower Luxury Hotels and Resort a Dubai, U.a.e .
Pantarei Spa | Lounge e bar caffè | Capri.
Uffici operativi e direzionali Mercanti_Dorio a Milano.
Progetto degli interni della villa di H.H. Chairman of Municipality of Dubai, U.a.e.
Lounge Cafè all'interno dei magazzini "Gum", Piazza Rossa, Mosca.
Show rooms Mariella Burani Fashion presso i magazzini "Gum" e Petrovsky Passage a Mosca.

2006

Nuovo concept per gli interni dell'Hotel Atlantic a Nizza per il Gruppo Boscolo.
Show rooms di illuminazione FrancoLight a Hong Kong.
Progetto worldwide nuovi concept show rooms e retails *Mariella Burani Fashion Group* nel mondo (attualmente realizzati ed in fase di realizzazione: Parigi, Mosca, Roma, Napoli, Bolzano, Kuwait City, Ucraina, Londra).
Spazi ad uffici per lo studio Legale Mercanti Dorio, Milano.
Casa Caneva, Milano.

Studio Legale Caneva_Carpani Associati, Milano.

2005

Emirates Tower Concept, cliente Aldaar Abu Dhabi, U.a.e.

Nuovo show room Belstaff Clothing Company ed illuminazione generale e puntuale, Milano, Treviso.

Nuovo Palazzo Presidenziale H.H. Sheikh Hazza Bin Zayed Al Nahyan ad Abu Dhabi, U.a.e. (con P. Gaeta).

Recupero edificio per riconversione in Loft, cliente avv. Carpani, Milano.

Studio Legale Trevisan&Cuonzo, via Brera, Milano.

Boutique *Jeans Symphony*, concept design, Roma.

2004

Nuovo concept fashion show rooms marchio *Comi* a Pechino.

Nuovo Palazzo Presidenziale H.H. Sheikh Hazza Bin Zayed Al Nahyan ad Abu Dhabi, U.a.e.

Nuovi Show rooms Dealer per i marchi Fiat e Fiat Veicoli Commerciali a Londra, Berlino, Vienna, Torino, Milano, Palermo, Parigi, Hannover.

Nuova sede e show room *Belstaff* e *Capalbio* per Clothing Company a Milano.

Nuova sede MAS Music Arte & Show a Milano.

Concept per il rifacimento della hall ed area espositiva annessa della sede Fiat Mirafiori a Torino.

2003

Nuovi Show rooms Dealer per i marchi Fiat e Fiat Veicoli Commerciali a Londra, Berlino, Vienna, Torino, Milano, Palermo, Parigi, Hannover, Francoforte, Birmingham.

Show room di illuminazione LeLux con nuovo sistema espositivo e dimostrativo, Treviso.

2002

Show room Fiat a Londra.

Show rooms Fiat, Alfa e Lancia a Ginevra.

Show rooms Sector in 6 città italiane.

Recupero edilizio ex caserme "Venezia", adibite e nuovi loft, Roma.

2001

Show rooms Sector in 18 città italiane.

Corners No Limits abbigliamento in Italia.

1999 | 2001

Progettazione ed immagine coordinata degli show-room per la linea Sector e No Limits da realizzarsi in Italia ed all'Estero.

Progetto e realizzazione del recupero degli interni della sede della Ciba - Novartis, Origgio.

Progetto per la nuova sede del Consorzio Provinciale dell'Acqua Potabile alla Provincia di Milano.

1998

Inaugurazione del Cinema Teatro Massimo Troisi, S. Donato Milanese, Milano.

Progetto dello show room *Le Lux* a Treviso, relativo alla creazione di luoghi di presentazione degli effetti luce legati agli interni architettonici.

1997

Realizzazione del Cinema Teatro *Massimo Troisi*, S. Donato Milanese, Milano.

Progetto e realizzazione del centro Polifunzionale di Formello, Roma.

Studio di massima del recupero dell'area S.Giovanni (per la legge sul Giubileo), con nuova edificazione di edifici ad uso abitativo, residence, albergo, attività terziaria e infrastrutturale - Roma.

Progetto di arredo urbano per il centro storico di Sulmona.

1996

Progetto e realizzazione del Cinema Teatro Massimo Troisi, S. Donato Milanese, Milano.

Progetto e realizzazione della Piazza-Giardino di Formello, Roma.

Sistema di bar per l'azienda *Bocchini-Orion* Tecnologia del freddo, Jesi.

Sistemi espositivi per l'azienda *Lube Cucine*.

1995

Progetto per la nuova sede della *ABB - Asea Boveri Brown* - Roma.

Project Management per la nuova sede della *Hoechst* di Lainate.

Progetti di Luce.

2019

Illuminazione della Sede della Lega Nazionale Pallavolo Serie A, Milano.

Illuminazione Enoteca Ronchi, Milano

Illuminazione nuova sede "LeLievre", Milano

2018

Nuova illuminazione degli esterni e degli interni dell'Abbazia di Mirasole.

2016

Evento "Involucri", Salone del Mobile a Milano. Zona Ventura Lambrate.

Ristorante "Millefiori" a Lugano, Svizzera.

2015

L'Oreal Academy, Zurigo.

Illuminazione della nuova hall di Google a Milano.

2014

Nuova illuminazione con sistemi a Led di Milano.

Illuminazione del centro storico e front lake a Riva del Garda, Italia.

2013

Illuminazione scenografica dell'area di Brera, Milano.

Illuminazione dei nuovi Uffici DCF a Milano.

2012

Illuminazione di aree di Milano attraverso il concorso vinto per la A2A con il prodotto "Seven", disegnato per l'azienda Fivip Lite del gruppo Cariboni.

Area convegni pilota all'interno della nuova area Porta Nuova, Milano.

2011

Illuminazione temporanea della sede della Casa dell'Energia in piazza Po, Milano

Illuminazione del Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia "Leonardo da Vinci", Milano_all'interno del progetto Led Festival Internazionale della Luce.

2010

Area eventi del Design Lab, Hines Italia, Milano.
Nuovo Museo delle Arti Straniere, Sofia, Bulgaria.
Edificio privato storico, Theran, Iran.

2009

Concept design per l'illuminazione e sistema di arredo dello snodo metropolitana Rossa e Verde Termini, Roma.

2008

Casa privata Liberty con sistema tecnologico domotico, Milano.

2007

Progetto luce alla "Yellow Tower", Direzionale, uffici e apartment, Dubai.
Palazzo *Esedra*, Mantova.

2006

Progetto dei illuminazione del palazzo *Residence Paolo VI°* in Città del Vaticano.
Progetto luce per il *Castello Carlo V* a Lecce.
Broletto, Como.
Palazzo del The, Mantova.

2005

Illuminazione edificio privato a Lisbona.

2004

Illuminazione villa *Hoffmann* ad Amsterdam.
Illuminazione della nuova sede *Belstaff* e *Capalbio* a Milano.
Illuminazione della nuova sede *Mas Music Art & Show* a Milano.

2003

Illuminazione delle nuove multisala *ICI* a Bologna e Lissone.
Progetto di illuminazione per i centri AMA - Azienda Municipalizzata Ambiente, Roma

2002

Illuminazione della *Chiesa di S. Bartolo* a Bergamo.

2001

Progetto dell'illuminazione degli spazi museali e della collezione della *Pinacoteca dei Musei Capitolini* a Roma.
Progetto luce per l'ampliamento interno e la nuova stazione di Cadorna Ferrovie Nord, Milano

2000

Piano della Luce per le aree residenziali relative ai Programmi Integrati di Edilizia per un quartiere abitativo, servizi e verde nel comune di Roma (art.18 legge 12 Luglio 1991 n.203).
Mostra Nothing to Declare, collezione autoprodotta in piccola serie di lampade e segnali.
Progetto di illuminazione della *Basilica S. Antonio*, Magenta, Milano.

1999

Progetto di illuminazione del Museo *Stainer* ad Hannover.

1998

Studio di fattibilità dell'illuminazione della Rotonda della Besana, Milano.

Studio di fattibilità del piano della Luce (P.I.C.) per il Comune di Sulmona

1997

Progetto di illuminazione dell'interno della basilica di S. Bartolomeo, Bergamo.

Design del Prodotto.

2019-2020

Sistema di illuminazione per il Contract e il residenziale "Look at me" per l'azienda Artemide.

Nuovi apparecchi di illuminazione in vetro soffiato e stampato per l'azienda Italamp.

Sistema di elementi di arredo per il mondo Ho.Re.Ca. per n31 e Special64.

2019

Sistema decorativo "Wave" per l'assorbimento acustico per l'azienda Slalom – Acoustic & partition system.

Restyling di nuove macchine per il caffè "Free Standing" e "Table Top" per Rheavendors Industries.

Studio della semantica interna delle nuove macchine distributrici per Rheavendors Industries.

2018

Lampadari in vetro soffiato per l'azienda Italamp.

2016

Sedute per Giovannetti Collezioni.

2015

Apparecchi di illuminazione decorativi per Lucente.

Nuovi macchinari vending per RheaVendors Industries.

Nuove superfici in marmo e pelle per l'azienda Marmolux.

2014

Nuovo tavolo e totem multimediali per TTouchables.

Desk per gli spazi operativi delle nuove sedi della BNL.

Desk accoglienza e operativi per le sedi della banca francese Credit Agricole.

Supporti in metallo e legno per macchine del caffè per l'azienda RheaVendors Industries.

2013

Soffione doccia "Water Rock" per l'azienda Aqua|MioBlu.

Separè in metallo per l'azienda Sampietro 1926.

Appendiabiti/Intimo per La Perla.

2012

Studio di superfici per l'azienda Omnidecor.

Vasi Capase e *Zig Zag*, per l'azienda Pimar.

Lampade *Frammenti* e *White Cage* per l'azienda Delled.

2011

Sistemi di illuminazione per Cariboni Group e Fivep Lite.

Nest, apparecchi di illuminazione per l'azienda Lumen Center Italia.

Nuovo letto per il settore alberghiero, produzione H&H, Pesaro.

2010

Collezione di divani e sedute *Paesaggi Urbani*, produzione Giovannetti Collezioni, Lucca.
Apparecchio di illuminazione urbana a Led, produzione Cariboni Lite.
Sistemi di arredi per Hotel a 4 e 5 stelle, produzione H&H, Pesaro.
Sedute Bustier, pezzi unici per La Perla.

2009

Sistemi di arredi per Hotel per l'azienda Cactus Company, Reggio Emilia.
Prodotti di illuminazione a sospensione in Lycra e struttura metallica interna centinata, produzione Martinelli Illuminazione.
Prodotto di illuminazione a parete a led, produzione Martinelli Illuminazione.

2008

Sistema di illuminazione stradale flessibile a risparmio energetico, produzione Fivep Lite.

2007

Prodotti di arredo per case di lusso, produzione Oak, Meda.
Ampliamento gamma proiettori da interni ed esterni con tecnologia Led, produzione Mizar.
Famiglia di illuminazione per la casa, produzione Segno.
Prodotti di illuminazione a Led di potenza, produzione Carboni Lite.

2006

Apparecchio di illuminazione stradale per esterni, produzione Fonderie Viterbesi.
Collezione *New Essential*, produzione Colombo Stile, Meda
Apparecchi di illuminazione per interni, produzione Segno.
Sistema di radiatori, produzione Brandoni.

2005

Progetti di arredi: divani, sedute, contenitori ed armadiature, tavolini ed oggettistica varia per nuovo Palazzo Presidenziale H.H. Sheikh Hazza Bin Zayed Al Nahyan ad Abu Dhabi.
Sistemi di illuminazione per esterni ed interni mediante tecnologia a Led per Cariboni Lite.

2004

Proiettori di illuminazione per esterni, produzione Mizar.
Nuovi elementi per l'ufficio (contenitori e interpareti) per l'azienda Estel.
Progetti di oggetti in vetro per l'azienda Rithzenoff, Germania.
Apparecchi di illuminazione per Biffi Illuminazione.
Nuovi apparecchi di illuminazione per esterni per Cariboni Illuminazione.

2003

Sistema di illuminazione a sospensione per uffici con l'utilizzo di nuove ottiche e sorgenti T5, produzione Mizar.
Nuovi apparecchi di illuminazione per esterni per Cariboni Illuminazione.
Imbottito e poltrona per l'azienda Insa.
Apparecchio di illuminazione "Mensola" per Biffi Illuminazione.
Mobile contenitore per l'azienda Frighetto.

2002

Apparecchi di illuminazione per l'azienda Dil, Bergamo.

2001

Progetto di apparecchi di illuminazione per la Casa e l'ufficio per l'azienda Fabbian, Treviso

Oggetti in vetro per l'azienda Rizhenoff, Germania.

2000

Mostra personale *Nothing to Declare*, Salone del Mobile di Milano EuroLuce, Milano.

PUBBLICAZIONI RICEVUTE.

1. Riviste.

ABITARE

Aprile 1988 | Febbraio 2000

ACTIVA

Giugno 2000

AD

Aprile 1992 | Settembre 1994 | Aprile 2010

ALLESTIRE

Novembre 1989 | Febbraio 1989 | Maggio 1990 | Settembre 2003

AREA

Dicembre 1990 | Settembre 1992

ARTE

Aprile 2000

ART& JOB

Aprile 2000

BAT FRANCE

Novembre 1989

BRAVA CASA

Settembre 1994 | Maggio 1996 | Aprile 2000 | Giugno 2009 | Maggio 2010

BRAVACASA Bulgaria

Dicembre 2009 | Maggio 2010

BOX

Aprile 2000

CASABELLA

Ottobre 1989 | Febbraio 2007

CASA AMICA

Aprile 2000 | 04 Aprile 2009

CASA & GIARDINO

Ottobre 1991

CASA IDEA

8 Settembre 1994

CASA VIVA

Dicembre 1989 | Settembre 1994 | Agosto 1995 | Dicembre 2000 | Giugno 2004 | Aprile 2007

CASE DA ABITARE

Giugno 2010

CASA VOGUE

Aprile 2000

CITY

14 Aprile 2010

CODE

n°7 2010 | n°8 2010 | n°9 2010 | n°11 2010

COSE DI CASA

Settembre 2000

COSTRUIRE

Ottobre 1988 | Giugno 1988

DNEWS

Aprile 2009

DDN Design Diffusion News

Aprile 2000 | Marzo 2008

DECO HOME

n°3 2010

DECORS

Ottobre 2005

DOMUS

Settembre 1988 | Gennaio 1990 | Giugno 1990 | Marzo 1993 | Aprile 1993 | Aprile 2000 |

Maggio 2000

DONNA MODERNA

13 Maggio 2009

DOVE

Marzo 2001

ELLE

Aprile 2009

EPOCA

13 Febbraio 1991

ESPRESSO

22 Novembre 1997

ESPRESSOPIU'

20 Gennaio 1991

FASHION

17 Marzo 2000 | Aprile 2009 | 14 Aprile 2010

GAP CASA

Marzo 1991

GIOIA

Maggio 2000 | Aprile 2009

GIOIA CASA

Settembre 1994 | Ottobre 1995

GRAZIA

3 Maggio 2010

GULLIVER

Febbraio 2000 | Maggio 2000

HC NEWS

Maggio 2009

IL BAGNO

Marzo 2007

IN

num. 4/5 1989

INTERNI

Dicembre 1988 | Aprile 1991 | Dicembre 1991 | Luglio/Agosto 1992 | Dicembre 1997 | Marzo 2000 | Aprile 2000 | Novembre 2002 | Febbraio 2003 | Settembre 2008 | Aprile 2009 | Giugno 2010 | Settembre 2012 | Giugno 2016 | Maggio 2017

INTERNI DESIGN INDEX

2005 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010
INTERNI *Guida agli Eventi Fuori Salone* 2009 | 2010
IN CASA
Novembre 1997
IO DONNA
12 Febbraio 2000 | 8 Aprile 2000 | 8 Luglio 2000
IQD
Giugno 2011 | Giugno 2012
KULT
Giugno 2000
LA MIA CASA
Ottobre 1994
L'ARCA
Luglio/Agosto 1998 | Settembre 1999 | Marzo 2000 | Aprile 2000 | Maggio 2000
L'ARREDA NEGOZI
Aprile 2000 | Maggio 2000 | Aprile 1990 | Marzo 1992 | Aprile 1992
LUCE&DESIGN
Febbraio 2008 | Aprile 2008 | Giugno 2008 | Ottobre 2008 | Novembre 2008 | Aprile 2009 |
Novembre 2009 | Settembre 2012 | Ottobre 2012 | Giugno 2013 | Maggio 2014 | Gennaio
2015 | Giugno 2015 | Febbraio 2016 | Settembre 2017-2018 | Aprile 2019
MARIE CLAIRE
Febbraio 2000
MARIE CLAIRE MAISON
Ottobre 2007 | Maggio 2008
MFL _ Milano Finanza
n°14 Aprile 2009 | Aprile 2010
MODO
Marzo 1986 | Aprile/Maggio 1987 | Giugno/Luglio 1988 | Gennaio 1988 | Dicembre 1989 |
Novembre 1990 | Maggio 1991 | Dicembre 1991 | Ottobre 1992 | Aprile 1997 | Dicembre
1997 | Aprile 2000 | Giugno 2001 | Ottobre 2003
ON
Numero 88
OTTAGONO
Dicembre 1997 | Aprile 2000 | Giugno 2009 | Ottobre 2009
PLUS - Giugno 2009
PIANETA HOTEL_SOLE24ORE
Giugno-Luglio 2012 | Novembre-Dicembre 2012
PROGEX
Numero 05 1991
RASSEGNA
Giugno 1991
SETTE Allegato al Corriere della Sera
5 Aprile 2010
SPAZIO CASA
n.8 Agosto 1994 | Giugno 2000
TAPEI DESIGN CENTER 1994
TAXI
Febbraio 1989
VERNE
Aprile 2009

VILLE & GIARDINI

Aprile 1988 | Gennaio 2000

WWN

Giugno 1987

2. Quotidiani.

L'INFORMATORE

17 Aprile 2020

GENTE E TERRITORIO

10 e 11 Maggio 2020

CORRIERE DELLA SERA MAGAZINE

16 Aprile 2009

IL CORRIERE DELLA SERA

Marzo 1990 | 13 Marzo 1990 | 5 Dicembre 1997 | 18 Aprile 2009 | 22 Aprile 2009 | 24 Aprile 2009 | 8 Aprile 2010

IL CITTADINO di Lodi

22 Febbraio 2000

IL GIORNALE

22 Aprile 2009 | 26 Aprile 2009 | 20 Aprile 2010

IL GIORNALE | *Allegato Carriere e Professioni* | Giugno 2008 | Febbraio 2010

IL RESTO DEL CARLINO

25 novembre 1990 | 23 Aprile 2009 | 28 Gennaio 1990 | 9 Gennaio 1991 | 12 Gennaio 1991 | 21 Gennaio 1991 | 28 Gennaio 1991

IL SECOLO XIX

23 Aprile 2009

LA REPUBBLICA

8 Marzo 1990 | 13 Marzo 1990 | 13 Ottobre 1991 | 1 Febbraio 1991 | 7 Marzo 2000 | 21 Aprile 2009

L'UNITA'

27 Novembre 1990 | 31 Gennaio 1991

LIBERO

3 Aprile 2009 | 15 Aprile 2010

LOMBARDIA OGGI

11 Aprile 2010

TUTTO MILAN

17 febbraio 2000

VENERDI' DI REPUBBLICA allegato a Repubblica

n°936 24 Febbraio 2006

VIVI MILANO

22 Aprile 2009

3. Libri.

Architettura&Natura | Mazzotta Editore, 1994.

Euro Design di F. Shimizu | Edizioni Graphic-Sha Publishing Co., 1994.

Italian Design Book | Edizioni. Jedro Toyama, Japan, 2006.

La Quarta Metropoli di A. Branzi | Edizioni Domus Academy, 1990.

Le Ricette dei Designer di Ferran Adrià | Editrice Compositori, Bologna, 2009

Light Effect_Effetto Luce di Silvio SanPietro | Edizioni L'Archivolta, Milano, 2009

Nuovi Allestimenti in Italia di G. Bosoni, S. San Pietro, Ed. Archivolta, Milano, 1996.

The Italian Design di F. Shimizu, M. Thun | Edizioni Graphic Sha, 1993.

Teoria e Tecnica del Disegno di M. Docci | Edizioni Laterza, 1996.

The Art of Display di Laura Lazzaroni e Luca Molinari | Edizioni Skirà, Milano, 2006.

In qualità di autore ha pubblicato il libro *“Architetture di Luce _ Luminoso e Sublime Notturmo nelle Discipline Progettuali e di Produzione Estetica”*, Edizioni Gangemi, Roma.

E' in fase di redazione il libro *“Involucri. Quando la Luce incontra la Materia”*

4. **Cataloghi.**

DOMUS ACADEMY per la Mostra *Incontri di Lavoro*, 1990

ELECTA per la Mostra *I Segni dell'Habitat*, Parigi, 1987

ELECTA per la mostra *Il Nuovo Bel Design*, Milano, 1992

FABBI EDITORI per la mostra *La Sformas de la Industria*, Madrid, 1987

IDEA BOOK per la Mostra *Il Reggi Secolo*, 1990

ICE per la mostra *Design & Mutation*,

Techniques du Meuble italien, Paris, 1991

5. **Interviste Tv.**

Uno Mattina diretta sul tema del *“Rapporto tra Moda e Design”* | 10 Aprile 2010.

Interni Magazine Web | 9 Aprile 2010 | presentazione del lavoro di ricerca *Sensoreal*, Salone del Mobile 2010, Superstudio Più, zona Tortona.

Design & Living diretta su **Sky Class** sul tema *“Nuove relazioni tra il mondo del Design e il mondo della Moda”*.

n°4 puntate su trasmissione **Case e Stili** su canale Alice Sky, canale 416, trasmesse i giorni 11 | 14 | 15 | 16 Maggio 2007.

Uno Mattina diretta sul tema della *“Luce nella Casa”*, 23 Giugno 2003.

RaiTre, Italia Radio e televisioni private, 2,3,4 febbraio 1991.

Radio Lugano, marzo 2000.

ELENCO CLIENTI:

Abbazia di Mirasole

Access Research Japan

Alcatel

Alfa Romeo

ARTEMIDE

Assosim Italia

B&B Italia

Bencore

Cactus Company

Cassina

Ceramiche Incontro

Cleaf

COIMA SGR

Colombo Stile

Dallatte | Fattorie Osella

Dil Lighting

Dpr Events

Editrice Compositori

EMAAR Dubai

Ferrari Automotive

Fivep Lite

Flooring Corporation

Fondazione Riccardo Catella

Fruendy

Accademia Fine Arts Milan

Albacom

Alce Nero

Arflex

Associazione via Della Spiga Milano

B&B Hotels

Belvedere Srl

Boscolo Group Luxury Hotel

Cariboni Lite Spa

Cenedese & Albarelli

Circolo delle Imprese

Coem Ceramiche

Coima Image

COSMETICA ITALIA

DaimlerChrysler

Domus Academy

Dubai Properties

Effetre

Ferrarelle

Fiat Auto

Florim

Fondazione Aem_A2A

Fonderie Viterbesi

Gentile&Partners

Gilardoni Corporate	Giovanetti Collezioni
GOOGLE	Graniti Fiandre
Gruppo Il Sole24Ore	Hines Italia Sgr
His High Sheikh Hazza Bin Zayed Al Nahyan	iGuzzini Illuminazione
Indo Italian Chamber of Mumbai	Inter89 SA
Invista SA	Iris Ceramiche
IED - Istituto Europeo di Design	Italamp
La Perla Underwear	Lega Italiana Pallavolo serie A Femminile
L'Oreal	Luce&Design Magazine
Lucente	Lumen Center Italia
Marconi Communication	Mariella Burani Fashion Group
Marmolux	Martinelli Lighting
McCann Erickson	Mef Enterprise Bermuda
MenCompany	Mercedes
Ministero della Difesa Italiana	Mitsubishi Italia
Mizar Lighting	Municipality of Milan
Municipality of Rome	Municipality of Sofia
Municipality of Tokio	Naba – Nuova Accademia delle Belle Arti
Nespresso	No Limit's
Oikos Paint	Omnidecor
Osella Group	Osram
Paradiso Relais Amalfi	Peugeot Italia
Philips Eindhoven	Pimar
Pirelli Spa	Pitti Immagine
Rhea Vendors Industries	Roland Bergher
ROTARY	Sector Group
Segno	Shibasaky Japan
Stroyinzhiniring Development Moscow	Suavis Italian Taste
Target Engg. Const. co. Abu Dhabi	Tec Impianti Terme di Chianciano
Tiffany&CO	Transition Ltd. Mumbai
Triennale of Milan	Unilever
Unipol Sai	University of Architecture La Sapienza Rome
University of Architecture of Milan/Polimi	V.a.r. Deutschland Gmbh

Campi di attività in cui De Ponte Studio Architects opera:

1^ Business Unit

ARCHITETTURA & PAESAGGIO

- / Design di edifici privati e pubblici
- / Programmazione Generale
- / Design del Paesaggio

2^ Business Unit

DESIGN DEGLI INTERNI

- / Residenze
- / Organizzazione Spaziale
- / Design degli Ambienti di Lavoro
- / Ospitalità & Contract
- / Ristoranti
- / Negozi e Boutique

/ Spazi per la Cultura e lo Spettacolo

3^ Business Unit

DESIGN DELLA LUCE

- / Piani della Luce
- / Interni e di esterni
- / Edifici e facciate
- / Illuminazione di monumenti
- / Illuminazione del verde

4^ Business Unit

EXHIBITION & EVENTI SPECIALI

- / Manifestazioni fieristiche
- / Mostre museali
- / Scenografie & Installazioni per eventi
- / Organizzazione degli eventi

5^ Business Unit

DESIGN DEL PRODOTTO

- / Analisi di mercato e posizionamento del prodotto
- / Arredi speciali e di serie
- / Prodotti di illuminazione
- / Design degli Accessori
- / Arredo Urbano
- / Design delle Superfici

6^ Business Unit

DESIGN DEL BRAND & IMMAGINE COORDINATA

- / Strategia & Design Identity aziendale
- / Analisi di mercato e posizionamento del Brand
- / Linee guida e posizionamento di nuovi prodotti
- / Stili e Tendenze
- / Naming, Loghi e immagine Coordinata
- / Design del Packaging e studio dei materiali
- / Brochure | Cataloghi | Grafica

Attività Culturali e di Ricerca:

7^ Attività di Ricerca

STRATEGIA & CONSULENZA AZIENDALE

- / Direzione Artistica
- / Studio delle Tendenze
- / Design dell'immagine aziendale
- / Visibilità del Brand

8^ Attività di Ricerca

DIDATTICA & FORMAZIONE

- / Università e Scuole di Specializzazione
 - / Laboratori didattici
 - / Conferenze e Convegni
 - / Formazione aziendale
- 